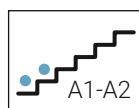


68 pomysłów

NA LEKCJE POLSKIEGO

JOANNA PASEK



68 pomysłów

NA LEKCJE POLSKIEGO

„68 pomysłów na lekcje polskiego” powstało z potrzeby ciągłego

udoskonalania i podnoszenia efektywności zajęć dla obcokrajowców. Jak wiemy, kluczem udanej lekcji są ciekawe i angażujące kursantów materiały. Rodzące się przez lata pomysły na różnorodne zadania językowe, w końcu przybrały formę książki, którą przekazujemy w Państwa ręce. Dzięki zebranim tu zadaniom w zajmujący sposób powtórzą Państwo ze swoimi uczniami struktury gramatyczne, utrwalą słownictwo, zmotywują do mówienia nawet tych opornych, a wszystkich zachęcą do bardziej kreatywnych działań językowych.

Zakres zagadnień leksykalnych i gramatycznych niniejszej publikacji odpowiada treściom przewidzianym na poziom A1 oraz początek poziomu A2.

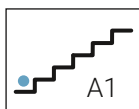
Zebrane tu materiały stanowią doskonałe uzupełnienie dowolnego podręcznika dla początkujących, wzbogacające jego treści o dodatkowe słownictwo czy nowe konteksty gramatyczne. Pozycję tę, spośród innych dostępnych na rynku, wyróżnia bogactwo metod i technik, na których bazują zaproponowane tu gry i zadania językowe. Nie zabraknie grywalizacji, myślenia wizualnego, klasycznego odgrywania ról czy tak popularnego ostatnio storytellingu. Wszystkie aktywności oparte są na podejściu komunikacyjnym. Znaleźć tu można gotowe karty pracy, quizy, gry planszowe, gramatyczne labirynty, rebusy, kalam-bury, małe projekty, mnóstwo ciekawych propozycji nastawionych na doskonalenie umiejętności swobodnego wypowiedziania się w języku polskim.

Z doświadczenia wiemy, że nauczyciele dzielą się na tych, którzy czytają instrukcje do zadań i na tych, którzy przetwarzają gotowe materiały według własnej wizji i potrzeb. Z myślą o tych pierwszych przygotowaliśmy szczegółowe i przejrzyste instrukcje do każdego zadania. Wyodrębniliśmy cel, ćwiczone umiejętności, zakres materiału leksykalno-gramatycznego, podaliśmy przybliżony czas (który naturalnie będzie się różnił w zależności od liczebności i poziomu grupy) oraz przebieg zadania krok po kroku. Dodatkowym atutem instrukcji są zaproponowane warianty gier, a także przykłady czy odpowiedzi do wybranych zadań. Dzięki temu nawet początkujący nauczyciele mogą śmiało sięgać po „68 pomysłów...”.

Zdajemy sobie sprawę, że niejednokrotnie czas jest czynnikiem ograniczającym kreatywność nauczycieli. Wielu lektorów obawia się sięgnąć po dodatkowe materiały, w chwili gdy i tak czują się ograniczeni ramami kursu. Nic bardziej błędnego. Głównym celem uczących się jest wszak komunikacja oparta na poprawnych konstrukcjach i leksyce umożliwiającej rozumienie i bycie rozumianym. Nic tak nie przybliży tego celu, jak aktywizujące zadania językowe. Mamy nadzieję, że publikacja ta stanie się dla Państwa nieodzowną pomocą w podręcznej bibliotece lektora, ułatwi przygotowywanie ciekawych zajęć i zaoszczędzi nieco cennego czasu. Nie wątpimy, że zebrane tu zadania językowe ożywią każdą lekcję i zamienią żmudne ćwiczenia automatyzujące w dobrą zabawę, której towarzyszyć będzie śmiech i atmosfera sprzyjająca nauce.

Udanej przygody z językiem!

Autorka i Zespół Redakcyjny



poziom



czas trwania
<20'



czas trwania
>20'



zadania
językowe
do pobrania



dodatkowe
karty
do pobrania

e-polish.eu/inne/68p

ZAREJESTRUJ SIĘ NA



„68 pomysłów na lekcje polskiego” Wydanie pierwsze. Kraków 2022 | Autor: **Joanna Pasek** | Opracowanie graficzne: **Joanna Czyż** | Redaktor merytoryczny: **Iwona Stemppek** | Redaktor wydawniczy: **Tomasz Stemppek** | Wydawca: **polish-courses.com**, ul. Dietla 103, 31-031 Kraków, tel. +48 12 429 40 51, faks +48 12 422 57 76, **e-polish.eu**, **info@e-polish.eu** | Skład i DTP: **Joanna Czyż** | Rysunki: **Eliza Luty, Małgorzata Mianowska** | Zdjęcia: © Fotolia, © 123RF | Druk: **CGS/cgs.pl** | ISBN: 978-83-958524-9-7 | **Copyright © by polish-courses.com**. All rights reserved. Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane kopiowanie, rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wszelka zbieżność sytuacji, miejsc, nazwisk oraz podobieństwo postaci są przypadkowe.

<u>1</u>	WYZWANIE NA LITEROWANIE	4	<u>35</u>	DIETA PUDEŁKOWA	83
<u>2</u>	POWITALNY WYŚCIG	7	<u>36</u>	SPIŻARNIA	86
<u>3</u>	SKĄD JESTEM?	9	<u>37</u>	CO ONI BĘDĄ ROBIĆ ZA 20 LAT?	88
<u>4</u>	ZAGRAJMY W BIERKI!	12	<u>38</u>	NIE MOGĘ CI POMÓC, BO BĘDĘ...	90
<u>5</u>	GDZIE JEST KUBEK?.....	16	<u>39</u>	ZAIMKI NA DRABINIE	93
<u>6</u>	„STATKI” NA PRZEDMIOTY W KLASIE ...	18	<u>40</u>	DYMKI I ZAIMKI	96
<u>7</u>	SŁOWNIK OBRAZKOWY	<input type="checkbox"/>	<u>41</u>	ZAIMKI Z KOSTKĄ	99
<u>8</u>	SŁOWNIK OBRAZKOWY DLA AMBITNYCH	21	<u>42</u>	„RAJ NA ZIEMI”	101
<u>9</u>	JAK TO NARYSOWAĆ?	23	<u>43</u>	O CZYM MYŚLĘ?	104
<u>10</u>	GDZIE JA STOJĘ?	26	<u>44</u>	PROBLEMY W HOTELU	106
<u>11</u>	ZAPYTAJ!	<input type="checkbox"/>	<u>45</u>	JAK PIES Z KOTEM	109
<u>12</u>	KIM JESTEM?	29	<u>46</u>	GDZIE TO LEŻY?	112
<u>13</u>	PREZENTACJA	31	<u>47</u>	JAKI JEST TWÓJ DOM?	<input type="checkbox"/>
<u>14</u>	LABIRYNT NA KONIUGACJE	34	<u>48</u>	PRZYIMKOWA POCZTÓWKA	114
<u>15</u>	ZDANIE W KAWAŁKACH	38	<u>49</u>	GDZIE JESTEŚ?	116
<u>16</u>	MARATON PO GALERII HANDLOWEJ	43	<u>50</u>	IMPREZA URODZINOWA	119
<u>17</u>	BIERNIK W GALERII HANDLOWEJ	45	<u>51</u>	HISTORYJKI ŁAŃCUCHOWE	121
<u>18</u>	POROZMAWIAJMY O JEDZENIU	47	<u>52</u>	WYMÓWKI	124
<u>19</u>	ŚNIADANIE PAŃSTWA MAJ	49	<u>53</u>	CO SIĘ STAŁO?	126
<u>20</u>	JAKIM JEDZENIEM JESTEM?	51	<u>54</u>	ZANIM SKOŃCZYMY 100 LAT	129
<u>21</u>	KRZYŻÓWKA	53	<u>55</u>	PLAN PIĘCIOLETNI	131
<u>22</u>	TASAK	55	<u>56</u>	(NIE)DOSKONAŁA TOWARZYSZKA PODRÓŻY	133
<u>23</u>	SMACZNY ALFABET	57	<u>57</u>	ALFABET Z HIPSTEREM	137
<u>24</u>	ZIDENTYFIKUJ PRZYPADEK	59	<u>58</u>	MÓW PRZEZ 2 MINUTY!	139
<u>25</u>	JAK MA NA IMIĘ TWOJA ŻONA?	<input type="checkbox"/>	<u>59</u>	TRENER PERSONALNY	141
<u>26</u>	TO PRZECIEŻ MY KOWALSCY	61	<u>60</u>	POWIEDZ NAM COŚ O SOBIE	<input type="checkbox"/>
<u>27</u>	KIM DLA CIEBIE JESTEM?	64	<u>61</u>	ZGADZASZ SIĘ ZE MNĄ?	144
<u>28</u>	(NIE)PERFEKCYJNA PANI DOMU	67	<u>62</u>	WIZYTA U COACHA	147
<u>29</u>	„DO” CZY „NA”?	70	<u>63</u>	TRUDNY PACJENT	150
<u>30</u>	CZY PAMIĘTASZ...?	73	<u>64</u>	ACH, TE PROBLEMY	153
<u>31</u>	CZY KIEDYKOLWIEK...?	76	<u>65</u>	„TO BYŁ ZŁY DZIEŃ”	156
<u>32</u>	BLEFUJESZ!	<input type="checkbox"/>	<u>66</u>	MNIEJSZE ZŁO	<input type="checkbox"/>
<u>33</u>	ZAPRASZAMY NA WYCIECZKĘ	78	<u>67</u>	KARTY NA STÓŁ	159
<u>34</u>	MIEJSKI ALFABET	81	<u>68</u>	ŻONGLERKA KOŃCÓWKAMI	162

4

ZAGRAJMY W BIERKI!



CEL

utrwalenie podstawowych zwrotów i konstrukcji gramatycznych, danych osobowych oraz liczebników 1-29

GRAMATYKA

zaimki osobowe, czasownik *być*, liczebniki 1-29, koniugacja *-m, -sz*; spójniki: *bo, żeby*

SŁOWNICTWO

podstawowe informacje o osobie, dane personalne, podstawowe czasowniki

SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE

mówienie

UCZESTNICY

praca w kilkusobowych grupach

PRZYGOTOWANIE

plansza pocięta na kartoniki oraz oryginalne bierki (opcjonalnie – patrz: WARIANT)

ZASADY

Do przeprowadzenia gry należy wykorzystać bierki. Do każdego kształtu przypisana jest liczba punktów (**trójząb** > 25 punktów; **harpun** > 15 punktów; **wiosło** > 10 punktów; **bosak** > 5 punktów; **oszczep** > 1 punkt)

oraz zadanie do wykonania.

- 1 Dzielimy grupę na mniejsze zespoły.
- 2 Rozrzucaamy bierki i rozpoczynamy grę.
- 3 Jedna osoba z pierwszej drużyny podnosi dowolny kształt. Jeżeli uda jej się to zrobić bez poruszenia pozostałych bierek, otrzymuje zadanie do wykonania.
 - a Gdy poprawnie wykona zadanie, jej grupa kontynuuje grę.
 - b Jeżeli poruszy bierki lub nie uda jej się poprawnie wykonać zadania, kolejka przechodzi na drużynę przeciwną.
- 5 Wygrywa zespół z większą liczbą punktów.

WARIANTY

- Grę można również przeprowadzić w przypadku braku bierek jako turniej. Zespoły proszą wtedy o zadania za 1, 5, 10, 15 lub 25 punktów. Możemy również zdać się na ślepy los i poprosić grupy o losowanie zadań.
- Gra sprawdzi się także na zajęciach indywidualnych. Należy ją wtedy potraktować jako formę powtórki materiału lub testu. Zaliczenie następuje po uzyskaniu określonej liczby punktów. Dobrze jest wcześniej ustalić, jaka liczba punktów odpowiada danej ocenie.

PRZYKŁAD

Proszę skorygować: *Mieszkam z Tokio.* > *Mieszkam w Tokio.* / 10 pkt /

„POLSKI krok po kroku 1”
Lekcja 2. Cześć, skąd jesteś?

+25 pkt

+15 pkt

+10 pkt

+5 pkt

+1 pkt



25 pkt
41

MIEĆ

Proszę odmienić czasownik.

25 pkt
41

ROZUMIEĆ

Proszę odmienić czasownik.

25 pkt
41

NAZYWAĆ SIĘ

Proszę odmienić czasownik.

15 pkt
41

1-29

Proszę policzyć.

15 pkt
41

UL. URZĘDNICZA 10/3

Proszę przeczytać adres.

15 pkt
41

A ___ JESTEŚ? B JESTEM Z POLSKI.

Proszę uzupełnić.

10 pkt
41

MIESZKAM Z TOKIO.

Proszę skorygować.

10 pkt
41

GRAM NA TENISA.

Proszę skorygować.

10 pkt
41

GRASZ W GITARZE?

Proszę skorygować.

5 pkt
41

TOM I JAVIER TO PANOWIE CZY PAŃSTWO?

Proszę odpowiedzieć.

5 pkt
41

ANGELA I MAMI TO ONE CZY ONI?

Proszę odpowiedzieć.

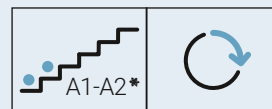
5 pkt
41

DZIECKO TO ON CZY ONO?

Proszę odpowiedzieć.

24

ZIDENTYFIKUJ PRZYPADEK



CEL

rozpoznawanie form gramatycznych,
znajomość kontekstów występowania
konkretnych przypadków

GRAMATYKA

narzędnik, biernik, dopełniacz

SŁOWNICTWO

rodzina, rutyna, hobby, zainteresowania

SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE

sluchanie, czytanie, pisanie

UCZESTNICZY

praca na forum całej grupy lub indywidualna

PRZYGOTOWANIE

plansza **A** dla każdego ucznia, plansza **B**
dla nauczyciela

ZASADY

Zadanie opiera się na tropieniu trzech „przestępców”
o uroczych imionach: **NARZĘDNIK**, **BIERNIK**
i **DOPEŁNIACZ**.

- 1 Studenci otrzymują karty pracy **A**.
- 2 Nauczyciel wolno odczytuje tekst (2 razy) **B**.
- 3 Uczniowie zapisują liczbę usłyszanych form poszczególnych przypadków. Mogą za każdym razem, gdy słyszą formy danego przypadku, stawiać kreski obok poszukiwanych „przestępców”.
- 4 Zwycięża kursant, który zidentyfikuje najwięcej form narzędnika, biernika i dopełniacza.

ROZWIĄZANIE

A > 14, **B** > 33, **C** > 20; W zależności od poziomu grupy nauczyciel może każdorazowo zdecydować, ile form danego przypadku grupa powinna odszukać. Może wrócić do tych samych tekstów za jakiś czas, żeby wprowadzić kolejne konteksty.

Nazywam się John Smith. Jestem z **Anglii**, ale teraz mieszkam w Krakowie z **moją polską żoną**. Mamy **syna** i **córkę**. Mieszkamy w małym, ale ładnym domu daleko od **centrum**. Bardzo lubię **nasz dom**. Z **okna** w kuchni widzę **duży park**. Chodzę tam często na **spacery** z **naszym psem**. Z **zawodu** jestem **informatykiem**. Pracuję w dużej korporacji. Do **pracy** jeżdżę **rowerem** albo **tramwajem**. Pracuję teraz intensywnie nad **nowym projektem** i dlatego nie mam dużo **wolnego czasu**. Moja żona jest **dentystką** i pracuje w małej klinice blisko **naszego domu**. Nasze dzieci są już duże i chodzą do **szkoły**. Moja córka chodzi do **szkoły muzycznej**, a syn do **sportowej**. Ania gra na pianinie, a Filip gra w **piłkę nożną**. Ja też bardzo lubię **sport** i kiedy mam **czas**, gram w **tenisa**. Moja żona kocha **taniec**. Chodzimy razem do **szkoły tańca** na **kurs** **tanga argentyńskiego**. W **sobotę** wszyscy spędzamy **czas** razem. Ja z **Filipem** gotujemy **obiad**, a Marta z **Anią** robią **deser**. **Wieczorem** idziemy do **kina** albo oglądamy **telewizję**. Czasami gramy w **karty** albo **scrabble**. W **niedzielę** na **obiad** chodzimy do **restauracji**. Bardzo lubimy **kuchnię azjatycką**. Po obiedzie idziemy na **długi spacer**, a potem wracamy do **domu**. Dzieci robią **zadanie domowe**, moja żona uczy się **języka hiszpańskiego**, a ja czytam **książkę** albo oglądam **informacje** w telewizji.

WARIANT

Jeżeli pracujemy ze słabszymi lub nierównymi grupami, wtedy lepszą opcją jest wręczenie kursantom tekstu **B**. Uczniowie pracują indywidualnie z tekstem – czytając go zaznaczają przypadki. Następnie liczą, ile form każdego przypadku odnaleźli. Zwycięża kursant, który zidentyfikuje najwięcej form narzędnika, biernika i dopełniacza. W takiej formie karta pracy może zostać również wykorzystana na zajęciach indywidualnych.

* Zadanie to można przeprowadzić również na poziomie A2. Wtedy wybieramy trudniejszy wariant gry, czyli odczytywanie tekstu przez nauczyciela. Zadaniem studentów będzie wynotowanie kontekstów użycia danego przypadku, np. dopełniacz: *do*, wyrażenie z *zawodu*, *blisko*...

„POLSKI krok po kroku 1”

Lekcja 10. Uwielbiam polskie jedzenie.

NARZĘDNIK



BIERNIK



DOPEŁNIACZ



→ _____

24 A



→ _____



→ _____



○ Proszę zaznaczyć w tekście formy narzędnika, biernika i dopełniacza.

24 B

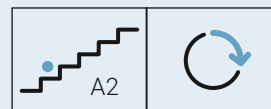
» Nazywam się John Smith. Jestem z Anglii, ale teraz mieszkam w Krakowie z moją polską żoną. Mamy syna i córkę. Mieszkamy w małym, ale ładnym domu daleko od centrum. Bardzo lubię nasz dom. Z okna w kuchni widzę duży park. Chodzę tam często na spacer z naszym psem. Z zawodu jestem informatykiem. Pracuję w dużej korporacji. Do pracy jeżdżę rowerem albo tramwajem. Pracuję teraz intensywnie nad nowym projektem i dlatego nie mam dużo wolnego czasu. Moja żona jest dentystką i pracuje w małej klinice blisko naszego domu. Nasze dzieci są już duże i chodzą do szkoły. Moja córka chodzi do szkoły muzycznej, a syn do sportowej. Ania gra na pianinie, a Filip gra w piłkę nożną. Ja też bardzo lubię sport i kiedy mam czas, gram w tenisa. Moja żona kocha taniec. Chodzimy razem do szkoły tańca na kurs tanga argentyńskiego. W sobotę wszyscy spędzamy czas razem. Ja z Filipem gotujemy obiad, a Marta z Anią robią deser. Wieczorem idziemy do kina albo oglądamy telewizję. Czasami gramy w karty albo scrabble. W niedzielę na obiad chodzimy do restauracji. Bardzo lubimy kuchnię azjatycką. Po obiedzie idziemy na długi spacer, a potem wracamy do domu. Dzieci robią zadanie domowe, moja żona uczy się języka hiszpańskiego, a ja czytam książkę albo oglądam informacje w telewizji. ||

→ _____ ○ NARZĘDNIK

→ _____ ○ BIERNIK

→ _____ ○ DOPEŁNIACZ

56

(NIE)DOSKONAŁA
TOWARZYSZKA PODRÓŻY

CEL

prowadzenie dyskusji, wyrażanie swoich preferencji, argumentowanie, uzasadnianie decyzji

GRAMATYKA

aspekt w czasie przyszłym

SŁOWNICTWO

podróże, wakacje, problemy

SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE

pisanie, mówienie

UCZESTNICZY

praca w parach

PRZYGOTOWANIE

karta pracy na parę

ZASADY

Realizacja planów na idealny weekend okazuje się trudna. Od pierwszego momentu uczniowie muszą nieustannie dokonywać kolejnych wyborów. Każda decyzja prowadzi ich do innych konsekwencji, a w rezultacie do innego zakończenia planowanej wycieczki (szczęśliwego, mniej szczęśliwego i neutralnego). Jako że kursanci pracują w parach, za każdym razem muszą wspólnie zdecydować, które rozwiązanie wybiorą. Kompromis jest tutaj jedyną opcją. Ważne, aby uczniowie uzasadniali swoje decyzje.

1 Dzielimy grupę na pary i wręczamy karty pracy.

- Uczniowie odczytują informacje z pierwszego pola, dyskutują na temat dostępnych opcji i podejmują decyzje, które prowadzą do kolejnych pól.
- Przy opcjach podanych w ramkach uczniowie muszą wpisać podane formy czasowników w prawidłowej formie*.
- Gdy uczniowie dotrą do jednego z zakończeń weekendu, możemy porozmawiać z nimi o tym, czy są zadowoleni z rezultatów swoich decyzji i czy nie chcieliby czegoś zmienić.

WARIANT

Gra świetnie sprawdzi się również na zajęciach indywidualnych. Nie ma tu co prawda konieczności wspólnego podejmowania decyzji czy osiągnięcia kompromisu, ale uczeń musi za każdym razem uzasadniać swoje wybory.

PRZYKŁAD

- A *Ja myślę, że zgodzę się zabrać koleżankę ze sobą.*
- B *Ja wolę jechać na wakacje sam.*
- A *Rozumiem, ale jeśli nie zabierzemy jej ze sobą, to będzie jej przykro.*
- B *To prawda, ale ja nie lubię podróżować z innymi ludźmi.*
- A *To może powiemy jej, że ostatnio miałeś dużo problemów i chcesz trochę odpocząć. Kiedy wrócisz możecie umówić się na inną wycieczkę.*
- B *Świetny pomysł. W takim razie wybieramy drugą opcję.*

* Uczniowie mogą wpisywać czasowniki w 1. lub 2. osobie liczby pojedynczej.

„POLSKI krok po kroku 1”

Lekcja 22. Dokąd pojedziemy na weekend?

○ Proszę zdecydować i uzupełnić.



1 Planujesz jechać na kilka dni do Trójmiasta. Twoja koleżanka chce jechać z tobą. Ty jednak wolisz podróżować sam/sama.

Co zrobisz?

○ /zgodzić się/ **zabrać** koleżankę ze sobą. > 2

○ /zdecydować się/ **jechać na wakacje sam/sama**. > 3

2 Twoja koleżanka jest bardzo podekscytowana waszą wycieczką. Cały czas robi zdjęcia i relacjonuje wszystko w mediach społecznościowych. Jest bardzo męcząca. Nie wie dużo o miejscu, do którego lecicie, dlatego cały czas zadaje ci pytania. Chciałbyś/chciałabyś zrelaksować się trochę w czasie lotu, ale na razie nie jest to możliwe.



Co zrobisz?

○ /dać/ jej przewodnik, żeby mogła poczytać o Trójmieście. Może będzie wtedy cicho 😊. > 4

○ /odpowiedzieć/ **na wszystkie jej pytania. Może przestanie wtedy robić zdjęcia** 😞. > 5

3 Twoja koleżanka nie chce zaakceptować tego, że wolisz spędzić wakacje sam/sama. Jest bardzo zdeterminowana, żeby pojechać z tobą do Trójmiasta. Mówi, że sama boi się podróżować, a nie ma oprócz ciebie innych przyjaciół. W końcu zgadzasz się na wspólne wakacje. > 2

4 Przewodnik był dobrym pomysłem. Twoja koleżanka zaczęła go czytać i po 10 minutach zasnęła. A ty mogłeś/mogłaś się relaksować. > 6

5 To nie był dobry pomysł. Twoja koleżanka Monika jest bardzo gadatliwa i miała mnóstwo pytań. Po godzinie lotu jesteś bardzo zmęczony/zmęczona i boli cię głowa. > 6

6 W końcu wylądowaliście/wylądowałyście w Gdańsku i chcecie jak najszybciej dojechać do hotelu. Proponujesz kupić bilety na pociąg. Tak będzie tanio i szybko. Monika boi się jednak kieszonkowców. Co więcej ma dwie walizki i plecak, dlatego woli jechać taksówką.



Co zrobisz?

○ /pomóc/ jej **z walizkami** i **pojechać/ pociągiem**. > 7

○ /zamówić/ **Ubera. Będzie taniej niż taksówką**. > 8

7 Podróż pociągiem z Moniką i jej walizkami to po prostu katastrofa. Monika kompletnie nie myśli o swoim bagażu, bo mówi, że jest zmęczona. Ty musisz myśleć o swoich i jej walizkach. Kiedy wysiadacie z pociągu okazuje się, że Monika zostawiła w nim swoje nowe, bardzo drogie okulary przeciwsłoneczne. Dziewczyna zaczyna płakać, a ty nie umiesz jej uspokoić. To dopiero początek waszych wakacji, a ty masz już dość 😊. > 9



8 Podróż Uberem była szybka, ale na pewno nie była komfortowa. Kierowca nie miał miejsca w bagażniku na wasze walizki, bo właśnie wracał z dużych zakupów. Musieliście/Musiałyście trzymać bagaże na kolanach. > 9

9 Jesteście już w hotelu. Planujesz wziąć szybki prysznic i ruszyć w miasto. Chcesz zobaczyć jak najwięcej. Monika narzeka jednak, że jest bardzo zmęczona i chciałaby trochę odpocząć, ale nie chce zostać w hotelu sama, bo będzie się nudzić. Masz już dość Moniki i myślisz, że będzie lepiej, jeśli spędzisz to popołudnie bez niej.